

HELIOS



DLA SZKOŁY

OFERTA
EDUKACYJNA



WRZESIEŃ 2020 - STYCZEŃ 2021

 **HELIOS**



HELIOS

DLA SZKOŁY

NASZA OFERTA DLA GRUP

SEANS
FILMOWY

SEANS
FILMOWY + EDUKACJA

KINO
NA TEMAT

KINO
NA TEMAT
junior

**AKADEMIA
FILMOWA**

WITAMY

W NOWYM ROKU SZKOLNYM!

Nasze propozycje filmowe to nie tylko rozrywka, ale również programy edukacyjne skierowane do różnych grup wiekowych!

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby filmy w wybranych zestawach rozwijały wrażliwość, pobudzały wyobraźnię uczniów, ale także stały się źródłem tematów do dyskusji w kinie, na lekcjach oraz w ramach kółek zainteresowań.

OFERUJEMY

- ⇒ BILETY DLA OPIEKUNÓW GRATIS!
- ⇒ BEZPŁATNE MATERIAŁY EDUKACYJNE
- ⇒ PREFERENCYJNE CENY BILETÓW
- ⇒ DOGODNE GODZINY SEANSÓW
- ⇒ PROGRAM LOJALNOŚCIOWY
- ⇒ KARTĘ NAUCZYCIELA
- ⇒ SEANSE GRUPOWE NA WYŁĄCZNOŚĆ

AKTUALNOŚCI

SPRAWDŹ NA WWW.HELIOS.PL ORAZ

 /HeliosDlaSzkoły

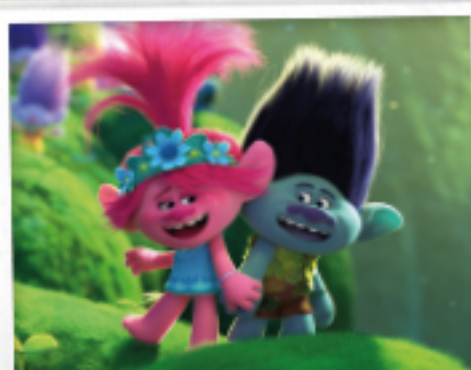
PROPOZYCJE FILMOWE



© 2020 Disney
MULAN
premiera
wrzesień



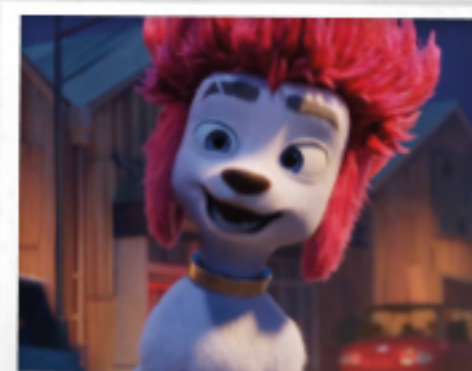
TARAPATY 2
premiera
wrzesień



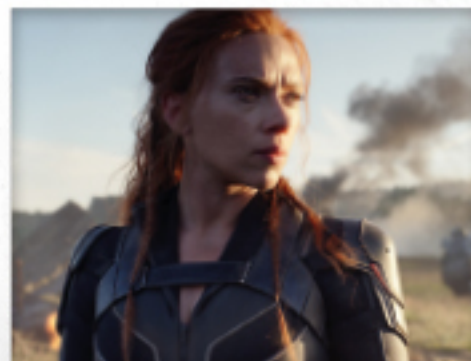
© Universal Pictures
TROLLE 2
premiera
październik



© 2020 StudioCanal S.A.S. All Rights Reserved
TAJEMNICZY OGRÓD
premiera
październik



© 2019 Flying Bark Productions PTY Ltd, Screenwast (Australia) Ltd, Create H&W, De-Pi Media Ltd, Sarnese PTY Ltd And Screen Australia
WILK NA 100%
premiera
listopad



© Marvel Studios 2020
CZARNA WDOWA
premiera
listopad



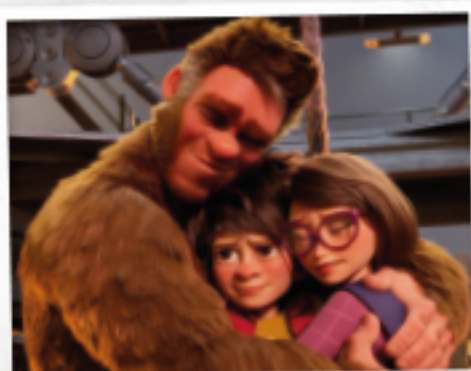
© 2020 Disney/Pixar
CO W DUSZY GRA
premiera
listopad



© 2019 StudioCanal SAS and Amazon Content Services LLC
SKŁODOWSKA
premiera
listopad



© Sony Pictures
POŁĄCZENI
premiera
grudzień



© 2020 nWave Pictures Distribution. All Rights Reserved
MAŁA WIELKA STOPA 2
premiera
grudzień



© 2020 WARNER BROS.™ Warner Bros. Ent. All Rights Reserved
DIUNA
premiera
grudzień



BROAD PEAK
premiera
styczeń



PRZEDSZKOLE



SZKOŁA
PODSTAWOWA
- KLASA 1-3



SZKOŁA
PODSTAWOWA
- KLASA 4-6



SZKOŁA
PODSTAWOWA
- KLASA 7-8



SZKOŁA
PONADPODSTAWOWA

REKLAMA



PROXIMA
szkoła ponadpodstawowa



KUMPLE Z DŻUNGLI
szkoła podstawowa

Pełna oferta i scenariusze lekcji na:
edukacja.bestfilm.pl



POWRÓT BENA
szkoła ponadpodstawowa



MAKBET
szkoła ponadpodstawowa



**OGLĄDAMY
FILMY**

**PORUSZAMY
TEMATY
SPOŁECZNE**

**DYSKUTUJEMY
Z EKSPERTAMI**

SPOTKANIA EDUKACYJNE¹

DLA MŁODZIEŻY

Czy można połączyć wyjście do kina z wartościową lekcją? Oczywiście!

Wierzymy, że odpowiednio poprowadzona rozmowa poparta specjalnie wyselekcjonowanym filmem, może prowadzić do inspirujących wniosków. Różnorodność poruszanych tematów pozwala w przyjemny sposób poszerzać horyzonty, odkrywać lub zgłębiać pasję, ale też konfrontować się z problemami, które są trudne dla człowieka w młodym wieku.

Zapraszamy na projekt edukacyjny Kino na Temat!

DLA KOGO?



➔ Projekt skierowany jest do młodzieży z najstarszych klas szkół podstawowych (klasy 7-8) oraz szkół ponadpodstawowych.

DODATKOWE INFORMACJE:

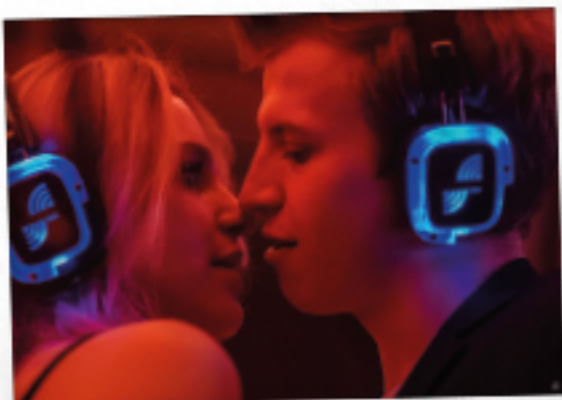
- ➔ do każdego filmu dostępne są materiały opracowane przez Centrum Edukacji Obywatelskiej, które można wykorzystać w celu kontynuacji lekcji w szkole,
- ➔ seanse mogą odbyć się w dogodnym terminie w każdym z naszych kin,
- ➔ cena biletów na spotkania w ramach cyklu Kino na Temat jest taka sama jak cena pozostałych biletów szkolnych,
- ➔ istnieje możliwość organizacji seansu na wyjątność.

SPOTKANIE SKŁADA SIĘ Z:

- ➔ PROJEKCJI FILMU
- ➔ PRELEKCJI LUB DEBATY Z UDZIAŁEM ZAPROSZONYCH GOŚCI
- ➔ DYSKUSJI Z MŁODZIEŻĄ

JEŻELI JESTEŚCIE PAŃSTWO ZAINTERESOWANI SEANSEM, ZAPRASZAMY DO KONTAKTU Z LOKALNYMI KINAMI SIECI HELIOS (SZKOŁY.HELIOS.PL).

NAJBLIŻSZE PROPOZYCJE FILMOWE



SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER

reż.
Jan Komasa
od września

Wydalony z Uniwersytetu Warszawskiego student prawa, zostaje przytępiany na plagiacie. Postanawia jednak ukrywać ten fakt przed światem i nadal pobiera pomoc finansową od państwa Krasuckich.

temat:

Hejt. Czy od nienawiści dzieli nas tylko jedno kliknięcie?

zagadnienia:

- ➔ Czym jest cyberprzemoc?
- ➔ Jak działać przeciwko hejtowi w sieci?
- ➔ Czym jest fake news?



25 LAT NIEWINNOŚCI. SPRAWA TOMKA KOMENDY

reż.
Jan Holoubek
od 18 września

Oparty na prawdziwych wydarzeniach dramat sensacyjny przedstawiający życie Tomasza Komendy - młodego mężczyzny niesłusznie skazanego na 25 lat więzienia za gwałt i zabójstwo nastolatki. Po 18 latach odsiadki, na jego drodze pojawili się prokuratorzy i policjant, którzy postanowili odkryć prawdę stojącą za zagadkową sprawą zatrzymanego.

temat:

Urodzony po raz drugi. Czym jest dla mnie wolność?

zagadnienia:

- ➔ Definicje i granice wolności: fizycznej, psychicznej, prawnej, moralnej.
- ➔ Czy pokonanie cierpienia i niesprawiedliwości to powtórne narodziny?



KRÓLOWIE LATA

reż.
Jordan Vogt-Roberts
od września

Joe, Patrick i Biaggio skończyli już 15 lat i mają dość słuchania rodziców. Tego lata chcą spróbować wszystkiego, wziąć życie w swoje ręce i stać się mężczyznami. We trzech uciekają do lasu, budują dom i żyją jak królowie.

temat:

Presja dorastania, czyli kiedy uciekamy od problemów.

zagadnienia:

- ➔ Dorastanie - trudności i szanse.
- ➔ Czy bunt rozwiąże problemy?
- ➔ Młodość wobec wielkich uczuć i pytań.



OLD BOYS

reż.
Toby MacDonald
od października

Szkola z internatem dla chłopców to miejsce, które od zawsze rządzi się własnymi prawami. Zbyt chłopiacy, niezbyt męski i nieprawdopodobnie inteligentny Anderson, szybko uczy się tu sztuki przetrwania i reakcji na młodzieńcze emocje.

temat:

Mój przyjaciel oszust. Jak sobie radzić z presją rówieśniczą i szkolnym stresem?

zagadnienia:

- ➔ Pokonywanie własnych słabości oraz akceptowanie niedoskonałości.
- ➔ Jak rozpoznać, że ktoś na nas wywiera presję, manipuluje, chce wykorzystać do własnych celów?
- ➔ Czy można stworzyć sobie azyl (hobby, sport, sztuka), dający wytchnienie przed stresem dnia codziennego?



SKŁODOWSKA

reż.
Marjane Satrapi
od listopada

Młoda, ambitna Maria Skłodowska przybywa do Francji, by na słynnej Sorbonie podjąć studia, które są jej wielkim marzeniem. Opowieść o wielkiej odwadze, determinacji, miłości i geniuszu pewnej kobiety z dalekiej Polski, która zadziwiła naukowy Paryż, a wkrótce cały świat.

temat:

„Niczego w życiu nie należy się bać, należy to tylko zrozumieć”.

zagadnienia:

- ➔ Rola Skłodowskiej w fizyce.
- ➔ Odkrycie promieniowania. Bilans zysków i strat.



BABYTEETH

reż.
Shannon Murphy
od grudnia

Poważnie chora nastolatka Milla zakochuje się w Mosesie - chłopaku z problemami. To zmienia ją i jej rodzinę. Milla pokazuje rodzicom, Mosesowi i wszystkim wokół jak żyć, kiedy nie masz nic do stracenia.

temat:

Hipsterka w peruce. Czy bunt pozwala ośwoić trudną rzeczywistość?

zagadnienia:

- ➔ Pokonywanie trudności dorastania.
- ➔ Dwa spojrzenia na bunt: chwilowy zapęt lub postawa pielęgnowana przez całe życie.
- ➔ Pocerka, ironistka, hipsterka.
- ➔ Empatia jako umiejętność przełamywania stereotypów.

CO MIESIĄC DO PROGRAMU KINO NA TEMAT DODAJEMY NOWE PROPOZYCJE FILMOWE! LISTĘ DOSTĘPNYCH TYTUŁÓW MOŻNA UZYSKAĆ NA NASZEJ STRONIE INTERNETOWEJ WWW.HELIOS.PL W ZAKŁADCE SZKOŁY LUB BEZPOŚREDNIO W NASZYCH KINACH!

KINO
NA TEMAT



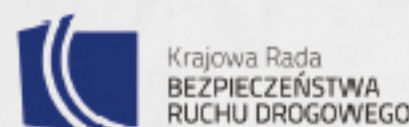
SZKOŁA PODSTAWOWA
KLASA 7-8



SZKOŁA
PONADPODSTAWOWA



**Oficjalny program edukacyjny pod patronatem
Krajowej Rady Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego**



Bezpiecznie na drodze! z kinem Helios

„Nie bądź dzbanem drogowym” to oficjalny ogólnopolski program edukacyjny Stowarzyszenia Kierowca.pl.

Spotkania realizowane są w ramach projektu Kino na Temat.



„Chcemy uzbroić młodsze pokolenia w wiedzę o inteligentnym i bezpiecznym poruszaniu się na drodze w nowej motoryzacyjnej rzeczywistości, zarówno z punktu widzenia kierowcy, pasażera, jak i pieszego.”

Włodzimierz Zientarski
Prezes Stowarzyszenia Kierowca.pl

SPOTKANIE SKŁADA SIĘ Z:

- ➡ WYKŁADU I PREZENTACJI O BEZPIECZEŃSTWIE W RUCHU DROGOWYM
- ➡ PROJEKCJI FILMU

DLA KOGO?

- ➡ Projekt jest skierowany do młodzieży z najstarszych klas szkół ponadpodstawowych.

PORUSZANE ZAGADNIENIA:

- ➡ poprawne zachowanie na drodze,
- ➡ najczęściej popełniane błędy zagrażające bezpieczeństwu w ruchu drogowym,
- ➡ bezpieczne korzystanie z UTO, czyli popularnych elektrycznych pojazdów (deskorolki, hulajnogi, etc.),
- ➡ zasady ruchu drogowego dla rowerzysty,
- ➡ odpowiedzialna rola kierowcy.

WIĘCEJ INFORMACJI NA WWW.HELIOS.PL/DZBAN

**Zostań
znawcą
kina!**



Edukacja filmowa

Gdzie lepiej uczyć się o filmie, jeśli nie w kinie?

Pojęcie utworu filmowego jest bardzo szerokie. Praca nad filmem wymaga sztabu ludzi i perfekcyjnej organizacji, a na ostateczny efekt ma wpływ wiele czynników. Kto za nie odpowiada? Jak połączyć elementy tej układanki w jedną całość, która wzbudza w nas wachlarz emocji? Dlaczego niektóre filmy wzruszają, a inne przerażają? Jak klasyfikować filmy, czym są filmowe gatunki i jak je od siebie rozróżnić?

**Na te i wiele innych pytań odpowiemy
w edukacyjnym cyklu Akademia Filmowa!**

DLA KOGO?

- ➔ Projekt skierowany jest do młodzieży z najstarszych klas szkół podstawowych (klasy 7-8), oraz szkół ponadpodstawowych.

CELE PROJEKTU:

- ➔ przygotowanie młodzieży do roli świadomego odbiorcy kultury,
- ➔ ukazanie różnorodności tematycznej, gatunkowej i stylistycznej kina,
- ➔ wprowadzenie młodych widzów w zagadnienia sztuki filmowej (historia filmu, proces tworzenia filmów, zawody filmowe).

SPOTKANIE SKŁADA SIĘ Z:

- ➔ WYKŁADU
MULTIMEDIALNEGO
- ➔ PROJEKCJI FILMU

WIĘCEJ INFORMACJI NA WWW.HELIOS.PL/AF



SPOTKANIE 1

SOKÓŁ Z MASŁEM ORZECOWYM

od października

Zak jest wyjątkowym chłopakiem i robi wszystko, by spełnić swoje niezwykle marzenie – chce podbić świat amerykańskiego wrestlingu. Na swojej drodze przypadkiem spotyka Tylera, drobnego złodziejaszka o wielkim sercu, który decyduje się mu pomóc.

temat:

Scenarzysta i scenariusz

zagadnienia:

- ➔ Kulisy zawodu scenarzysty filmowego.
- ➔ Etapy pracy nad scenariuszem.
- ➔ Budowa i struktura scenariusza.



SPOTKANIE 2

ABE

od listopada

Abe jest 12-letnim chłopcem z Brooklynu, którego pasją jest gotowanie. Czy praktyka u ekscentrycznego szefa kuchni będzie w stanie pogodzić w połowie izraelską, a w połowie palestyńską rodzinę? W końcu mówi się, że droga do serca prowadzi przez żołądek.

temat:

Czy reżyser to twórca filmu?

zagadnienia:

- ➔ Realizacja filmu – okres zdjęciowy.
- ➔ Rola reżysera w procesie powstawania filmu.
- ➔ Reżyser w systemie producenckim i kinie autorskim.



SPOTKANIE 3

OLD BOYS

od grudnia

Amberson jest klasowym kujonem i obiektem niewybrednych kpin kolegów. Jego życie gwałtownie się odmienia wraz z pojawieniem się niepokornej i czarującej córki nowego nauczyciela francuskiego. W przypiętywie nagłych uczuć chłopak postanawia pomóc popularnemu koledze, sportowej szkolnej gwiazdzie, zdobyć serce dziewczyny.

temat:

Aktor na planie

zagadnienia:

- ➔ Ranga aktora filmowego w ujęciu historycznym.
- ➔ Casting – proces doboru obsady.
- ➔ Ewolucja zawodu aktora.



SPOTKANIE 1

SOKÓŁ Z MASŁEM ORZECOWYM

od października

Zak jest wyjątkowym chłopakiem i robi wszystko, by spełnić swoje niezwykle marzenie – chce podbić świat amerykańskiego wrestlingu. Na swojej drodze przypadkiem spotyka Tylera, drobnego złodziejaszka o wielkim sercu, który decyduje się mu pomóc.

temat:

Kino drogi

zagadnienia:

- ➔ Rodowód gatunku.
- ➔ Motyw podróży i przemiany bohatera.
- ➔ Najpopularniejsze filmy gatunku i ich bohaterowie.



SPOTKANIE 2

1917

od listopada

Dwóch młodych żołnierzy – Schofield i Blake dostają rozkaz przedostania się za linię wroga, aby dostarczyć tajną wiadomość, która pozwoli brytyjskim żołnierzom uniknąć wpadnięcia w śmiertelną pułapkę.

temat:

Film wojenny i batalistyczny

zagadnienia:

- ➔ Historia gatunku.
- ➔ Film wojenny w służbie propagandy.
- ➔ Gloryfikacja i rewizjonizm w filmie wojennym.



SPOTKANIE 3

WILKOŁAK

od grudnia

Lato 1945 roku. Ośmioro dzieci wyzwolonych z obozu zagłady w Gross – Rosen mieszka w prowizorycznym domu dziecka w środku lasu. Wkrótce ich pałac zostaje otoczony przez wygłodzone, wypuszczone przez esesmanów psy. W dzieciach uruchamia się obozowy instynkt przetrwania.

temat:

Horror i baśń

zagadnienia:

- ➔ Horror i baśń – strategia reżyserska w filmie historycznym.
- ➔ Środki wyrazu budujące napięcie w filmie grozy.
- ➔ Baśń filmowa – walka dobra ze złem.



EDUKACJA

KONKURSY
I ZABAWY

PROJEKCJA
FILMU

SPOTKANIA EDUKACYJNE

Dla szkół podstawowych i przedszkoli

Nie od dziś wiadomo, że nauka przez zabawę jest
najlepszą formą edukacji!

Dla dzieci seans w kinie to podróż do świata magii. Duży ekran i niezwykła atmosfera pobudza dziecięcą wyobraźnię. Warto ten potencjał wykorzystać! Dlaczego więc nie połączyć przygody filmowej z realizacją założonych celów wychowawczo-dydaktycznych?

Zapraszamy na projekt edukacyjny Kino na Temat Junior!

DLA KOGO?



➔ Projekt skierowany jest
do dzieci ze szkół
podstawowych i przedszkoli.

DODATKOWE INFORMACJE:

- ➔ warstwę merytoryczną i dydaktyczną projektu koordynuje **Anna Równy** - edukator i trener edukacji filmowej, medialnej, konsultant metodyczny,
- ➔ warsztaty skonstruowane są zgodnie z obowiązującą podstawą programową w przedszkolach i szkołach podstawowych,
- ➔ w ofercie filmowej cyklu Kino na Temat Junior znajdują się zawsze **najnowsze animacje i filmy z bieżącego repertuaru**,
- ➔ cena biletów jest taka sama jak cena pozostałych biletów szkolnych,
- ➔ istnieje możliwość organizacji seansu na wyłączność.

SPOTKANIE SKŁADA SIĘ Z:

- ➔ WARSZTATÓW EDUKACYJNYCH SPÓJNYCH Z TEMATYKĄ FILMU
- ➔ QUIZÓW I ZABAW
- ➔ PROJEKCJI FILMU

→ NAJBLIŻSZE PROPOZYCJE FILMOWE



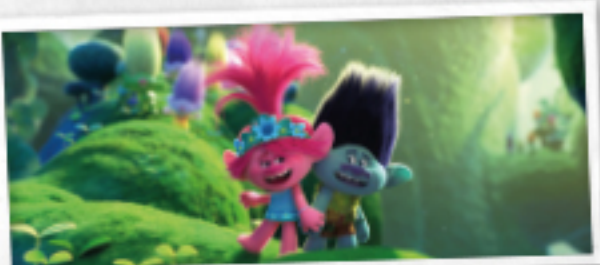
CZWORO DZIECI I COŚ

już dostępne!

Grupa dzieci, które spędzają wakacje w Kornwalii, znajduje na plaży tajemnicze stworzenie. Piaskoludek - bo tak się nazywa zabawna kudłata istota - ma niezwykłą moc spełniania życzeń. Zasada jest taka: jedno życzenie dziennie...

temat:

Istoty naderprzyrodzone



TROLLE 2

od 2 października

Queen Poppy i Branch odkrywają, że poza ich wioską istnieją inne światy zamieszkane przez Trolle. Poppy i Branch oraz ich przyjaciele wyruszą w wielką podróż.

temat:

Czym jest szczęście?



MULAN

od 11 września

Kobieta o imieniu Hua Mulan przebrana za mężczyznę zaciąga się do cesarskiej armii, aby pomóc swojemu schorowanemu ojcu. W wyniku tej wielkiej przygody dziewczyna staje się niezłomną wojowniczką oraz zdobywa szacunek wdzięcznego narodu i... dumnego ojca.

temat:

Państwo środka



TAJEMNICZY OGRÓD

od października

Jedna z najpiękniejszych baśni wszech czasów po raz kolejny trafia na wielki ekran. Osierocona Mary Lennox zostaje odesłana pod opiekę swojego wiecznie nieobecnego wuja. Dziewczynka pozostawiona sama sobie odkrywa w pobliżu domu magiczny ogród, skryty za wysokim murem.

temat:

Przyroda i człowiek



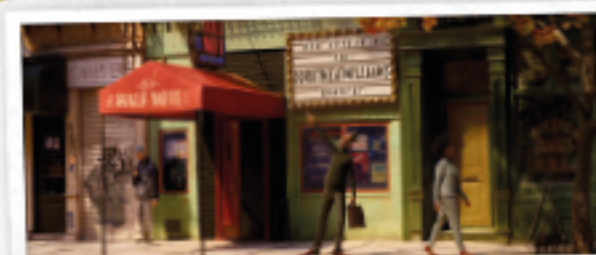
TARAPATY 2

od 25 września

Kiedy z Muzeum Narodowego w Poznaniu znika bezcenny obraz, a o kradzież zostaje fałszywie oskarżona ciotka Julki - dzieci muszą odnaleźć zgubę i odkryć tożsamość prawdziwego złodzieja. Zgrany duet rozpoczyna śledztwo, ale na horyzoncie pojawia się Felka, zwariowana 12-latką, a razem z nią kłopoty.

temat:

Wizyta w muzeum.
Wirtualne muzea



CO W DUSZY GRA

od listopada

Joe Gardner prowadzi zespół muzyczny w gimnazjum. Jego prawdziwą pasją jest jednak jazz. Wreszcie nadchodzi moment, kiedy marzenie Joe może być w zasięgu ręki. Przez jedno nieoczekiwane zdarzenie trafia do fantastycznego miejsca, gdzie zostaje zmuszony, by ponownie zastanowić się nad tym, co to znaczy mieć duszę.

temat:

Gatunki muzyczne. Jazz

REKLAMA

TARAPATY 2



#CHODZ DOKINA

FILM MARTY KARWOWSKIEJ
W KINACH 25 WRZEŚNIA



Materiały dydaktyczne dla nauczycieli dostępne w kinach

ZORGANIZUJEMY RÓWNIEŻ SEANSE NA SPECJALNE ZAMÓWIENIE DOTYCZĄCE POPULARNYCH TEMATÓW Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I PRZEDSZKOLI M.IN. EKOLOGIA, BEZPIECZEŃSTWO NA DRODZE, ZAGROŻENIA W SIECI, TOLERANCJA I WIELE INNYCH.



ZESTAW BAJEK I FILMÓW DLA NAJMŁODSZYCH

DOSTĘPNY PRZEZ CAŁY ROK SZKOLNY 2020/2021



BASIA 3



Basia to 5-latka, która nie tylko uczy się świata wokół siebie, ale też go kształtuje. Rodzicom pozwala spojrzeć na życie z dziecięcej perspektywy i ma pozytywny wpływ na przyjaciół w przedszkolu. „Basia 3” to adaptacja książek z kultowej serii stworzonej przez Zofię Stanecką i Mariannę Oklejak.

temat:

Jak powstają filmy rysunkowe?

zagadnienia:

- ➔ Bajka, czyli film animowany.
- ➔ Jak się robi bajki?
- ➔ Postacie z bajek: z plasteliny, wycinane i komputerowe.



PRYTUL MNIE



Animowany serial dla dzieci opowiadający o radosnym i pełnym przygód życiu mieszkających w lesie Taty Misia i Małego Misia. W zabawny, a jednocześnie prawdziwy sposób portretuje wyjątkową więź między ojcem a synem.

temat:

Filmowe przebieranki

zagadnienia:

- ➔ Czym jest charakterystyka?
- ➔ Co składa się na wizerunek aktora?
- ➔ Jak wygląda aktor przed i po charakterystyce?



SŁOŃ BENJAMIN



Benjamin to uprzejmy, mądry, trochę niezdarny słoń. Gdy rozpoczyna się wakacje, Benjamin i jego najlepszy przyjaciel Otton spróbuje pomóc dyrektorowi zoo w zdobyciu środków na niezbędne naprawy i pokrzyżować podstępne plany nowej pracownicy Zory.

temat:

I Ty możesz zostać matym aktorem!

zagadnienia:

- ➔ Kim jest aktor?
- ➔ Jak przygotować się do roli w filmie?
- ➔ Czy dzieci mogą być aktorami?



WIERSZYKI DOMOWE



„Wierszyki Domowe”, według książki Michała Rusinka, w tonacji humorystycznej oprowadzają młodego widza po pospolitych przedmiotach i miejscach związanych z domem i życiem codziennym czteroosobowej rodziny. Przygodową akcję każdego odcinka opowiada lektor, bawiąc się często różnym znaczeniem słów.

temat:

Filmowe piosenki i dźwięki

zagadnienia:

- ➔ Kim jest dźwiękowiec?
- ➔ Jak nagrywany jest dźwięk do filmu?
- ➔ Czym jest dubbing?



KLARA MUU



Młoda krowa Klara pragnie zostać sławną gwiazdą muzyki. Niestety nie wszyscy uważają, że ma talent... Kiedy trafia prosto z dużego miasta na farmę swojego ojca, czekają ją tam nie lada wyzwania.

temat:

Sekrety sali kinowej

zagadnienia:

- ➔ Co znajduje się na sali kinowej?
- ➔ Co to jest projektor?
- ➔ Wzorowe zachowanie w kinie.

KINO
NA TEMAT  junior



PETTSON I FINDUS



Kolejne przygody Pettsona i jego kota Findusa. Żywioty Findus nie może nacieszyć się swoim nowym materacem, skacze po nim i skacze, co irytuje nieco starszego, zmęczonego Pettsona. Idealnym rozwiązaniem wydaje się przeprowadzka do wybudowanego specjalnie przez Pettsona domku zabaw. Ale chodzący swoimi ścieżkami Findus wyobraża sobie swoją przeprowadzkę inaczej niż jego przyjaciel. Jak potoczą się losy tej dwójki lubianych przez dzieci bohaterów?

temat:

Spacer po kinie

zagadnienia:

- ➔ Wirtualny spacer po kinie.
- ➔ Kto pracuje w kinie?
- ➔ Jak powstaje popcorn?

BAJKI I FILMY W PREZENTOWANYM ZESTAWIE WPISUJĄ SIĘ W TREŚCI REALIZOWANE W PRZEDSZKOLU, SPRAWIAJĄC, ŻE WIZYTA W KINIE JEST CZASEM SPĘDZONYM W WARTOŚCIOWY SPOSÓB.

STARANNIE WYBRANY REPERTUAR MA ZA ZADANIE BAWIĆ I ROZWIJAĆ ZDOLNOŚCI SOCJALNE, EMOCJONALNE I INTELEKTUALNE DZIECI.



PRZEDSZKOLE

**Z KARTĄ
DLA NAUCZYCIELA
SPECJALNE
CENY BILETÓW**



- ➔ UPOWAŻNIA DO ZAKUPU 5 PODWÓJNYCH BILETÓW W CENIE BILETÓW SZKOLNYCH,
- ➔ WYSTAWIANA JEST NAUCZYCIELOWI PRZY ZAKUPIE BILETÓW GRUPOWYCH,
- ➔ WAŻNA 3 MIESIĄCE OD DATY WYDANIA.

➔ PROGRAM LOJALNOŚCIOWY

**1 BILET = 1 ZŁ DLA
1 POKIŃA = 1 SZKOŁY**

Wypożycz z nami pracownię komputerową,
salę gimnastyczną lub bibliotekę szkolną!



DLA KOGO?

- ➔ W programie lojalnościowym mogą brać udział wszystkie przedszkola, szkoły i placówki oświatowe.

ZASADY PROGRAMU:

- ➔ za każdą zorganizowaną wizytę szkolnej grupy w kinie Helios, szkoła otrzymuje premię (jedna złotówka za zakup każdego biletu grupowego),
- ➔ premia naliczana jest od momentu, w którym szkoła przekroczy próg biletów równy liczbie jej uczniów (zakup nie musi odbyć się jednorazowo),
- ➔ w celu zgłoszenia szkoły do programu należy wypełnić formularz w formie elektronicznej na stronie hds.helios.pl lub w formie papierowej dostępny w każdym kinie Helios,
- ➔ program trwa cały rok szkolny,
- ➔ szkoła może wybrać dowolną nagrodę za wartość zebranych w programie pieniędzy.

PRZYKŁAD

- ➔ SZKOŁA LICZĄCA 200 UCZNIÓW, KTÓRA KUPIŁA W CIĄGU ROKU SZKOLNEGO 500 BILETÓW, ODBIERA NAGRODĘ O WARTOŚCI 300 ZŁ.

WIĘCEJ INFORMACJI NA WWW.HELIOS.PL/HDS

HELIOS



DLA SZKOŁY

KLASA W KINIE

SEANSE SZKOLNE NA WYŁĄCZNOŚĆ



komfortowo
i bezpiecznie

filmy z aktualnej
oferty

cena biletu
szkolnego

JEŚLI SĄ PAŃSTWO ZAINTERESOWANI OFERTĄ, ZAPRASZAMY
DO KONTAKTU POD ADRESEM **SZKOŁY.HELIOS.PL**
ORAZ BEZPOŚREDNIO W KAŻDYM Z NASZYCH KIN.

KONTAKT: